

# ΣΠΟΡΤΙΝ-ΚΑΘΥΜΑ

ΟΡΕΡΕΤΤΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ  
Δ. ΛΑΥΡΑΚΑ

ΑΙΜΑΡΕΤΤΟ

Β. ΒΕΚΙΑΡΕΛΛΗ



ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

Jota Navarra «Όταν οι δύο μας  
«κουφά».....»

1.20





# ΙΟΤΑ ΝΑΒΑΡΡΑ

«Όταν οι δύο μας κρυφά».

Έκ τής Όπερέττας «ΣΠΟΡΤΙΝ ΚΛΟΥΜΠ»

Μουσική Δ. ΛΑΥΡΑΓΚΑ  
Κείμενον Β. ΒΕΚΙΑΡΕΛΛΗ

*Allegretto con moto (in uno)*

Κλειδοκύβαλον

*f ben ritmato*

(Μουζ.) Μι τους Ίσ-πα - νους Ίσ - πα - νί - δα και με τους Ρω -  
(Άλφ.) Ω - ραί - α γλυ - κειά και μι - κρού - λα τρελ - λή ζώ - η -

- μους Έλ - λη - νί - δα παν - του έ - χω πά - η και ε̃ - δα του  
- ρή γυ - ναι - κού - λα παν - του έ - χεις πά - η και ε̃ - δες του

*dim.*

*p poco cresc.*

κό - σμου τες ώ - μορ - φίες και ε̃ - χω κά - ψη καρ - διες.  
κό - σμου τες ώ - μορ - φίες και ε̃ - χεις κά - ψη καρ - διες.

*p poco cresc. f*



*solamente*

(<sup>Αλφ.</sup>) Τέ — τοια ἤ — σουν θαρ — ρῶ — — — — — ἀ — πό τὸν πα — λῆο και — ρὸ  
 (Μουζ.) Τέ — τοια ἤ — μουν θαρ ρῶ — — — — — ἀ — πό τὸν πα — λῆο και — ρὸ

*solamente*

εἶ — χες νά — ζια και νέ — φι πο — λὺ τρελ — λαι — νό — σουν γι' ἄν — δρι — κὸ φι — λι —  
 εἶ — χα νά — ζια και νέ — φι πο — λὺ τρελ — λαι — νό — μουν γι' ἄν — δρι — κὸ φι — λι —

*mf*

(Μουζ.) θυ — μᾶ — σαι τὰ πα — λῆὰ μασιὴν ἀ — λη — σμό — νη — τη ἐ — πο — χῆ — — — — — (<sup>Αλφ.</sup>) Τὰ χρό — νια  
 (<sup>Αλφ.</sup>)

*p*

*cresc. assai*

ποῦ εἶ — πέ — ρα — σαν ποιὸς δὲν θά θυ — μη — θῆ — — — — —

*cresc. assai*



*Brillante*

*p* *f* *p*

(Ἀλφ.) ὁμοῦ ὄ — ταν οἱ δυὸ κρυ — φά — κρυ — φά ε — πη — γαί — να — με στα —  
 (Μουζ.)

*Brillante*

*f* *p* *f* *p*

σκο — τει — νά και ἄ — πὸ τῶν δέντρων τὴν — δρο — σιά —

*con anima* *smorzzo*

*p* *f* *f*

ἀλ — λά — ζα — με γλυ — νά φι — λιά και ἄ — πὸ τῶν δέντρων

*con anima* *smorzzo*

τὴν — δρο — σιά — ἀλ — λά — ζα — με γλυ — νά φι —



- λιά

*p*

(Ἄλφ.) Μά — τὰ φι-λιά μου  
(Μουζ.)

τῶρ αὐ — τὰ — ἄλ — λοι τὰ πλη-ρά — νουν ἀ-κρι-βά —

*pp*

*cresc. ed affrett.*

καὶ μονά-χα δὲν μπο-ρεῖ ὁ-πως πρῶ-τα νὰ τὰ βρῆ τὰ φι — λιά τὰ

*cresc. ed affrett.*

τρο-φε — ρὰ —

*ff*

*ff* *Vivo* *sf*





ΕΚ ΤΗΣ ΞΥΛΛΟΓΗΣ  
ΠΑΝΝΟΥΚΑΚΗ - ΠΡΟΤΟΠΑΡΑ